

Детское творчество увлекательно само по себе, а искренний интерес со стороны самых значимых для ребенка взрослых – его родителей, оказывает влияние и на поддержание у ребенка уверенности в себе



Свою работу с использованием нетрадиционных техник можно начинать со 2-ой младшей группы по принципу «от простого к сложному». Основные техники, используемые в этом возрасте: • рисование пальчиками, ладошками • рисование тычками из поролона, ватными палочками • печатание листьями



Рисовать можно чем угодно и как угодно! Лежа на полу, под столом, на столе... На листочке дерева, на газете, на стекле...



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 41 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей»
660124, г. Красноярск, ул. Борисевича, 24, тел. 266-97-33
660031 г. Красноярск, ул. Глинки, 15А, структурное подразделение «Полянка», тел. 264-84-64

«Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста»



«Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника. Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своём труде».
Роден.

*Буклет подготовила воспитатель:
Артюшина О.С.*

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей.



Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и.т.д). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений,

пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами обогатили уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Изобразительная деятельность имеет неограниченное значение для всестороннего, эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Она способствует формированию эмоционального восприятия искусства, эстетического отношения к действительности. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации:

- Развивает уверенность в своих силах;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает мелкую моторику рук;

- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие



Самый доступный способ самовыражения - это **рисование пальчиком, руками и ногами – ступнями**. Подходит для любого возраста детей. В лоток с разведенной краской окунается пальчик ребенка или ладошка и отпечатывается на поверхности. Изобразить можно солнце, цветок, рыбку, птицу....